

ALICE FRATARCANGELI



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Project Officer (Consulente esterno)

Marzo 2019 - Presente

Unioncamere Lombardia, Brussels Representative Office – 2, Pl. du Champ Mars – 1050 Bruxelles (BE)
<http://www.unioncamerelombardia.it>

- Design e gestione di progetti europei afferenti ai programmi Interreg Europe, Interreg Central Europe, Interreg MED, Erasmus+, Horizon 2020, Europe for Citizens, Urbact, UIA;
- Preparazione di schede tecniche, presentazioni e piani di azione;
- Sessioni formative/informative riguardo alla programmazione 2014/2020 e 2021/2027
- Monitoraggio di call for proposals e call for tenders (IPA II / EU Contracting Authorities / NATO) (gestione della piattaforma online EURODESK Lombardy: <http://eurodesk.lom.camcom.it/eurodesk/>);
- Attività di networking, organizzazione di eventi all'interno dell'ufficio della delegazione della Regione Lombardia a Bruxelles; organizzazione di management meetings, stakeholder events nell'ambito di progetti europei.

Consulente

Maggio 2018 – Gennaio 2019

Beni Culturali S.r.l., Via Merulana, 247 – Roma (IT)

- Monitoraggio di bandi europei, nazionali e regionali nel settore turistico e culturale (Creative Europe, Interreg, Horizon 2020, COSME, fondi strutturali – FESR, FSE);
- Design di proposte di progetto nell'ambito del programma di finanziamento FESR 2014/2020 – Regione Sicilia– Azione 3.3.3. Sostegno a processi di aggregazione e integrazione tra imprese (reti di imprese) nella costruzione di un prodotto integrato nelle destinazioni turistiche;
- Gestione del progetto UnescoSites e design di una proposta progettuale nell'ambito del programma Europa Creativa – Sottoprogramma Cultura – progetti di piccola scala.
- Organizzazione della Mostra internazionale Vittorio Storaro. Scrivere con la luce interamente dedicata al M° Vittorio Storaro, tre volte premio Oscar alla direzione della fotografia. Organizzazione dell'inaugurazione presso il Palazzo Chiamonte Steri a Palermo, 4 ottobre 2018.

Project Designer e Project Manager

Settembre 2017 – Febbraio 2019

Mulab Associazione Culturale, Via Pellaro, 74 – Roma (IT) <http://www.mulab.it/>

- Design del progetto HIT – Hate Interrupter Teams: Youth counteracting hate speech towards migrants and minorities through participatory and creative campaigning, progetto approvato all'interno del Rights, Equality and Citizenship Programme (JUST/2017/ACTION GRANTS). Oltre alle attività di progettazione:
 - Responsabile della sezione italiana della ricerca europea riguardante le buone pratiche per l'empowerment dei giovani nel contrasto ai discorsi e ai comportamenti d'odio contro i migranti e il quadro legale di riferimento che regola le questioni legate ai discorsi e ai comportamenti d'odio, razzismo e xenofobia;
 - Co-responsabile della gestione del progetto.
- Project Designer, Direttore Artistico e project manager del progetto nazionale KM1_Città Visuale Festival (www.cittavisualefestival.it), finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, un progetto di rigenerazione urbana Culture-led, che ha realizzato un festival multidisciplinare e attività collaterali tra cui workshop dedicati ai NEET nel complesso del Nuovo Corviale a Roma:
 - Concepimento e scrittura dell'intera proposta progettuale e costruzione del partenariato;
 - Coordinamento dei partner e dei partner associati; implementazione di Action Plan;
 - Organizzazione di eventi, workshop e conduzione di uno di essi;
 - Portavoce del progetto in occasione di conferenze stampa, interviste e interviste televisive;
 - Preparazione di documenti amministrativi e contenuti per la comunicazione online e offline;
 - Management generale della squadra di lavoro e dei professionisti esterni, delle attività e del budget;

- Coordinamento della pubblicazione del catalogo del festival.
- Management del progetto europeo *CREUS – Developing and nurturing the vocational transversal skills of disadvantaged young people through CREative, non-formal learning in Unconventional Spaces* – Erasmus + Programme, KA2:
 - Redazione di report, timesheets, attività di ricerca, coordinamento della squadra di lavoro;
 - Definizione ed implementazione del WP pilot per il testing del curriculum del progetto, conduzione del workshop *Ri-generazioni* dedicato ai ragazzi tra i 16 e i 26 anni.
- Management del progetto europeo *TME – Talent Matching Europe*, – Erasmus + Programme, KA2;
- Design del progetto europeo *ET – Experience Telling*, Erasmus + programme – KA2 Strategic Partnerships for Youth. Redazione dell'intera proposta progettuale, gestione del processo di presentazione e coordinamento dei partner;
- Design del progetto europeo *Win Jazz – Women in Jazz*, Creative Europe Programme, small scale project. Redazione dell'intera proposta progettuale, gestione del processo di presentazione e coordinamento dei partner

Staigiaire - Project Officer

Gennaio – Luglio 2017

Unioncamere Lombardia, Brussels Representative Office – 2, Pl. du Champ Mars – 1050 Brussels (BE)
<http://www.unioncamerelombardia.it>

- Supporto alle attività di gestione del progetto europeo *SME ORGANICS - Enhancing SME competitiveness and sustainability in the organic sector*, Interreg Europe Programme;
- Supporto al design del progetto *SPICE – Sustainable Procurement for improving Circularity in Cluster Enterprises*;
- Supporto al design del progetto *RE-GREENSITY - Unused Linear Infrastructures to connect European Cultural and Biodiversity*, Interreg Europe Programme;
- Monitoraggio di call for proposals e call for tenders (IPA II / EU Contracting Authorities / NATO) (gestione della piattaforma online EURODESK Lombardy: <http://eurodesk.lom.camcom.it/eurodesk/>);
- Attività di networking, organizzazione di eventi all'interno dell'ufficio della delegazione della Regione Lombardia a Bruxelles.

Freelance Project Designer e Project Manager

Aprile 2016 – Luglio 2017

Among others:

- SI – IES Istituto Europeo Servizi, Via Elio L. Cerva, 87 A, Rome (Lug. – Ott. 2016): supporto alle attività di progettazione nell'ambito del progetto *Dual CIPP - Port Security* – Horizon 2020 Programme;
- C.T.M. Centro Teatro Musica Onlus, Via delle Quinqueremi, 43 – Rome (Mag. 2016 – Lugl. 2017): design e management del progetto *Lazio Festival*, per l'ottenimento di finanziamenti afferenti al Fondo Unico per lo Spettacolo dal vivo;
- Associazione Trousse, Via Val Sillaro, 16 – Rome e Neraonda Srl, Via Carlo Torre, 2 – Benevento (Sett. 2016) Design del nuovo progetto di gestione del Teatro Quatticciolo di Roma;
- Associazione Culturale Seven Cults, Via degli Armenti, 89 – Roma Capitale (Gen. – Feb. 2016): design, implementazione e gestione dei progetti culturali *Cornici in Piazza* e del progetto *Universi diVersi*.

Project e Communication officer

Novembre 2014 – Giugno 2015

Teatro Tor Bella Monaca, Via Bruno Cirino, Roma

- Attività di comunicazione, gestione newsletter e social media, attività di organizzazione e promozione, redazione di comunicati stampa;
- Redazione di progetti culturali a livello nazionale e locale;
- Organizzazione e produzione di eventi, tra gli altri, organizzazione della *Manifestazione per la Difesa dello Spettacolo dal Vivo*, Teatro Quirino, Roma.

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Tirocinio – Vincitrice della borsa Erasmus for traineeship

Settembre-Dicembre 2016

ESAC – Escola Superior Agraria, Istituto Politecnico di Coimbra, Portogallo

- Supporto alla gestione del progetto europeo *AIQA – Alignment of Independent Quality Assurance for Joint Degree Programmes in Partners Countries* – Programma Erasmus +, KA2 Capacity Building in the Field of Higher Education;
- Supporto alla gestione del progetto europeo *Payt – Life Programme*;
- Supporto al design del progetto europeo *EHDEA – Enhancing Hygienic Design in Eastern Academy* – Erasmus + Programme, KA2 Capacity Building in the field of Higher Education.

Master in Europrogettazione e Professioni Europee

A. A. 2015-2016

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Economia, Dipartimento di Management

- Materie trattate: Storia ed Istituzioni dell'Unione Europea / Programmi di finanziamento europei / Project Design / Budgeting / Life Cycle Management / Aspetti amministrativi e legali del progetto europeo / Project Work / Focus sul Programma Horizon 2020;

- Project Work: Concepimento e design del progetto *My eArt* – Creative Europe Programme, Culture Sub-Programme, EACEA 45/2016: support for European Cooperation Projects – Large scale project.

Qualifica Professionale in Gestione e Produzione Esecutiva del progetto multimediale A. A. 2013-2014
Casa dello Spettacolo, Regione Lazio – POR 2007/2013

- Materie trattate: Produzione esecutiva del progetto multimediale / Marketing della Cultura e delle Performing Arts / Aspetti legali e amministrativi / Budgeting / Management.

Tirocinio presso il cantiere di restauro del Regio Teatro di San Carlo di Napoli Ottobre–Dicembre 2008
Presidenza del Consiglio dei Ministri, Teatro San Carlo di Napoli, Napoli (IT)

Laura in Scienze dell'Architettura e dell'Ingegneria Civile A.A. 2005–2009
110/110 summa cum laude

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Roma

- Materie trattate: Pianificazione Urbana / Storia dell'Architettura – antica, moderna, contemporanea / Laboratorio di Restauro I, II, III / matematica, Statica, Teoria delle Strutture / Laboratorio di Progettazione Architettonica I, II, III / Scienza della Rappresentazione I, II;
- Tesi finale: *Il cantiere di restauro del Regio Teatro San Carlo di Napoli. Interventi sulla Torre Scenica.*

COMPETENZE PERSONALI

Lingua Madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C1	C1	B1	B1	B2

TCF – Test de connaissance du français (allegato in fondo al cv)
IELTS Certification (allegato in fondo al cv)

Competenze comunicative

- Capacità e competenze comunicative molto buone, acquisite grazie all'implementazione di progetti ed eventi;
- Spirito di team-working, team building e gestione di gruppi acquisita durante le esperienze di lavoro in Associazioni, ONG e nella conduzione di workshop dedicati a ragazzi NEET e adolescenti;
- Orientamento ai risultati e orientamento alla cooperazione;
- Adattabilità ad ambienti multiculturali acquisita durante il lavoro all'estero e in ambienti svantaggiati;
- Familiarità con l'analisi e l'interpretazione di testi e altre forme di comunicazione;
- Public Speaking, relatrice e portavoce di diversi progetti (in particolare KM1_Città Visuale Festival) presso telegiornali, conferenze stampa e interviste.

Competenze organizzative e gestionali

- Orientamento ai risultati, capacità di pianificazione e gestione, acquisiti durante l'implementazione di progetti europei e nazionali;
- Leadership, attualmente leader di una Associazione Culturale Italiana;
- Capacità di analisi e di sintesi; di identificazione, valutazione e raggiungimento di obiettivi personali.

Competenze professionali

- Conoscenza avanzata di processi di project design;
- Conoscenza avanzata di processi di project management;
- Eccellente capacità di formulazione di report, abstract e documenti di sintesi in Inglese e in italiano, ad un buon livello in francese;
- Eccellente capacità di creazione di contenuti per il web in Inglese e in italiano, ad un buon livello in francese.

Competenze digitali

- Conoscenza avanzata del pacchetto Microsoft Office (Certificazione ECDL);
- Conoscenza e uso quotidiano di WCMS (Web Content Management Systems) – specialmente WordPress, attualmente gestore di due siti web;
- Conoscenza avanzata di programmi di grafica e design (CAD, Photoshop, Rhinoceros, Camva);

- Buona conoscenza del programma di project management open source Project Libre;
- Conoscenza avanzata dello strumento di presentazione Prezi.com
- Buona conoscenza della piattaforma Hootsuite per la gestione della comunicazione sui social media e della piattaforma "Mailchimp" per la gestione e l'implementazione di campagne di marketing online;
- Conoscenza base di Google Ads.

Patente di guida B, automunito

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Presentazioni *Alternative Financing for the creative and cultural industry. Best practices of the Chamber of Commerce of Milan* held within the workshop "Crowdfunding4Culture" – organised by ERRIN and IDEA Consult. 22 Feb. 2017, Lombardy Region Delegation Office – 2, Pl. du Champ Mars – 1050 Bruxelles

Pubblicazioni

- *Km1_Città Visuale Festival. Nuove prospettive di rigenerazione urbana.* Curatela del catalogo del Festival e del relativo saggio *La rigenerazione urbana a Corviale*, pubblicato da Delta Tre Edizioni (ISBN: 978-88-6436-709-5), febbraio 2019.
- Articolo: *Eurodesk Lombardy, la piattaforma al servizio delle imprese lombarde* pubblicato sul Xlii numero del periodico Mosaico Europa, a cura di Unioncamere Bruxelles, giugno 2017
<http://www.unioncamere.gov.it/P42A3444C189S123/disponibile-il-tredicesimo-numero-del-2017-di-mosaicoeuropa.htm>

Appartenenza a gruppi / Associazioni

- Fondatrice dell'Associazione Culturale Albali (IT), volta a promuovere le attività creative e culturali e le arti performative come strumenti di educazione non formale e di inclusione sociale nelle scuole e in ambienti svantaggiati. Design di progetti culturali, attività amministrative e gestionali.

Riconoscimenti e premi

- Vincitrice del Primo Premio nella maratona di progettazione per la creazione di un prodotto o servizio per la valorizzazione del borgo antico della cittadina di Vetralla (VT) e la promozione turistica Vetralla Jam indetta dal Comune di Vetralla, Lazio Innova e lo Spazio Attivo di Viterbo.
<http://www.lazioinnova.it/news/grande-successo-oer-iam-vetralla-creativa/>

Referenze

Mr Ludovico Monforte, Unioncamere Lombardia, Head of Brussels Representative Office 2, Pl. du Champ Mars – 1050 Bruxelles
ludovico.monforte@lom.camcom.it - +32 02 5123528

Mr Vincenzo Pellegrini, President of Mulab Cultural Association
Via Pellaro, 74 – 00178 Rome
enzo@mulab.it - +39 3332988669

ALLEGATI

TCF – Test de connaissance du Français.

IELTS Certification

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679